

Istituto Statale d'Istruzione Superiore

LICEO LINGUISTICO "LEONARDO SCIASCIA"
SANT'AGATA DI MILITELLO



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V B LINGUISTICO

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

Coordinatore
Prof.ssa Giuseppina Leone

Anno scolastico 2016/2017

*"...l'ardore
chi i' elibi a divenir del mondo
esperto
e de li vixi umani e del valore"*

I COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Firma
Prof.^{ssa} Leone Giuseppina	<i>ITALIANO</i>	
Prof.^{ssa} Giallanza Maria	<i>LINGUA E CULTURA INGLESE</i>	
Prof.^{ssa} Tomasi Morgano Rita	<i>CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE</i>	
prof.^{ssa} Lo Cicero Teresa	<i>LINGUA E CULTURA FRANCESE</i>	
Prof.^{ssa} Moutien Margaret	<i>CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE</i>	
Prof.^{ssa}. Campisi Angela	<i>LINGUA E CULTURA SPAGNOLA</i>	
Prof.^{ssa} Masramon Silvia	<i>CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA</i>	
Prof.^{ssa} Platania Clelia	<i>STORIA E FILOSOFIA</i>	
Prof. Lo Castro Antonino	<i>STORIA DELL'ARTE</i>	
Prof.^{ssa} Scrofani Silvia	<i>MATEMATICA E FISICA</i>	
Prof.^{ssa} Gialverde Maria Grazia	<i>SCIENZE NATURALI</i>	
Prof. Notaro Basilio	<i>SCIENZE MOTORIE</i>	
Prof.^{ssa} Giacobbe Maria Teresa	<i>RELIGIONE</i>	

S. Agata di Militello, 12.05.2017

Il Dirigente Scolastico
Prof.^{ssa} Maria Larissa BOLLACI

Sommario

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V B LINGUISTICO	1
Istituto Statale d'Istruzione Superiore	1
1. Presentazione della Classe	4
I componenti del consiglio di classe	5
2 - Attuazione della Programmazione Collegiale del Consiglio di Classe	8
3 - Allegati.....	14
Programma di Italiano	14
Programma di Lingua e Cultura Inglese	17
Programma di Lingua e Cultura Francese	19
Programma di Lingua e Cultura Spagnola	21
Programma di Filosofia	23
Programma di Storia	25
Programma di Storia dell'Arte	27
Programma di Matematica.....	28
Programma di Fisica	29
Programma di Scienze Naturali	30
Programma di Scienze Motorie	32
Programma di Religione	33
GRIGLIA DI VALUTAZIONE – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	34
Criteri di valutazione di Lingua e Cultura Straniera (.....)	36
3.3. SCHEDA MONITORAGGIO CLIL A.S. 2016/17	37
Modulo CLIL - Inglese	37
Modulo CLIL - Francese	38
GRIGLIA per l'attribuzione del credito scolastico	39

1. Presentazione della Classe

1.1. ANALISI DELLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DIDATTICO-EDUCATIVO

La classe è costituita da 17 alunni, due ragazzi e 15 ragazze, provenienti da S. Agata e dai paesi limitrofi, situati sulla fascia montana e costiera (Capo d'Orlando, Galati, Acquedolci, Santo Stefano di Camastra). La pendolarità non ha condizionato la regolare frequenza dei discenti. Nell'arco del quinquennio la classe ha subito delle modifiche rispetto alla composizione iniziale; nel secondo anno si sono registrati un caso di cambiamento di indirizzo e nel quarto anno due casi di non ammissione alla classe successiva.

Nella maggior parte delle discipline la classe ha beneficiato della continuità didattica, ad eccezione dell'insegnamento di italiano e di inglese, in cui si sono alternati due docenti nel corso del triennio liceale. Il rapporto con gli insegnanti è stato sempre improntato al rispetto e alla collaborazione. Anche i rapporti con le famiglie sono stati proficui e rispettosi. Gli allievi hanno preso parte alle attività extracurricolari organizzate dalla scuola con impegno e creatività.

Sotto il profilo comportamentale il gruppo-classe, nei precedenti anni scolastici, si è presentato poco amalgamato e si è manifestata da parte di alcuni studenti una certa competitività, nell'affrontare gli impegni di lavoro e lo studio, non sempre costruttiva. Ma attraverso una costante attenzione degli insegnanti, la collaborazione con le famiglie e attraverso azioni mirate, nel corso di questo ultimo anno scolastico, la situazione, sul piano comportamentale è migliorata. Nel corso del triennio, quindi, il gruppo classe è stato protagonista di un crescente processo di socializzazione e di crescita che ha permesso a tutti gli allievi di raggiungere gli obiettivi formativi e didattici previsti dalla programmazione di classe. Nella diversità di motivazione ed impegno tutti hanno raggiunto una maturazione personale soddisfacente ed una crescita umana e culturale proporzionata all'indole e alle capacità di ognuno.

Sul piano dell'apprendimento la classe, nella maggior parte delle discipline, si presenta eterogenea: un gruppo di alunni, caratterizzato per tutto il corso del triennio da assiduità nella frequenza, partecipazione attiva al dialogo scolastico, desiderio di apprendere e di progredire nella conoscenza e nell'acquisizione di abilità e competenze, ha conseguito ottimi risultati, in taluni casi eccellenti. La maggior parte della classe ha mostrato un impegno nello studio che ha consentito ad alcuni alunni di raggiungere esiti soddisfacenti o discreti, ad altri, fortunatamente pochi, ancora risultati non del tutto adeguati a causa di uno studio non assiduo o ad una metodologia di lavoro non del tutto appropriata. Meno soddisfacenti sono i risultati conseguiti nell'area logico-matematica e fisica, discipline per la quali, nonostante i molteplici interventi didattici volti al recupero, la fascia di livello meno elevato risulta più folla. Le molteplici interruzioni nel corso dell'anno, quali festività locali, due settimane di pausa didattica, chiusura perché l'istituto è sede di seggio, hanno compromesso l'approfondimento di alcune tematiche. Diversi alunni hanno conseguito certificazioni relative alle competenze nelle diverse lingue comunitarie studiate, di livello B1 e/o B2 del Quadro Comune Europeo.

1.2. ELENCO DEGLI ALUNNI CHE COMPONGONO LA CLASSE

N.	Cognome	Nome	Provenienza
1	Alioto	Aurora	Sant'Agata di Militello
2	Batia	Samuele	Acquedolci
3	Belfiore	Flavia	Sant'Agata di Militello
4	Benedetto	Roberta	Sant'Agata di Militello
5	Bianco	Maria Pia	Santo Stefano di Camastra
6	Catanzaro	Giulia	Sant'Agata di Militello
7	Colletto	Vera	Sant'Agata di Militello
8	Cusmano	Elisabetta	Sant'Agata di Militello
9	Di Salvo	Maria Grazia	Santo Stefano di Camastra
10	Faqari	Meriem	Santo Stefano di Camastra
11	Ferraloro	Doriana	Sant'Agata di Militello
12	Gennaro	Alessia	Sant'Agata di Militello
13	Granata	Aurora	Sant'Agata di Militello
14	Manasseri	Chiara	Capo d'Orlando
15	Marguglio	Maria Rosaria	Santo Stefano
16	Raffaele	Alice	Sant'Agata di Militello
17	Truglio	Giuseppe Pio	Galati Mamertino

1.3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E VARIAZIONI NEL TRIENNIO

Docente	Materia	Continuità		
		III	IV	V
Prof. ^{ssa} Leone Giuseppina	Italiano		SI	SI
Prof. ^{ssa} Giallanza Maria	Lingua e Letteratura Inglese *		SI	SI
Prof. ^{ssa} Tomasi Morgano Rita	Conversazione Lingua Inglese	SI	SI	SI
prof. ^{ssa} Lo Cicero Teresa	Lingua e Letteratura Francese	SI	SI	SI
Prof. ^{ssa} Mootien Margaret	Conversazione Lingua Francese	SI	SI	SI
Prof. ^{ssa} Campisi Angela	Lingua e Letteratura Spagnola*	SI	SI	SI
Prof. ^{ssa} Masramon Silvia	Conversazione Lingua Spagnola	SI	SI	SI
Prof. ^{ssa} Platania Clelia	Storia e Filosofia *	SI	SI	SI
Prof. Lo Castro Antonino	Storia Dell'Arte	SI	SI	SI
Prof. ^{ssa} Scrofani Silvia	Matematica e Fisica	SI	SI	SI
Prof. ^{ssa} Gialverde Maria Grazia	Scienze Naturali	SI	SI	SI
Prof. Notaro Basilio	Scienze Motorie	SI	SI	SI
Prof. ^{ssa} Giacobbe Maria Teresa	Religione	SI	SI	SI

* Commissari interni

Dirigente Scolastico
Prof.^{ssa} Maria Larissa Bollaci

1.4 QUADRO ORARIO DELL'INTERO QUINQUENNIO DI STUDI

	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e letteratura straniera I*	4	4	3	3	3
Lingua e letteratura straniera II**	3	3	4	4	4
Lingua e letteratura straniera III***	3	3	4	4	4
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Matematica****	3	3	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore	27	27	30	30	30

Inglese prima lingua;
 Francese seconda lingua;
 Spagnolo/Tedesco terza lingua.
 Di cui 1 ora di conversazione per ciascuna lingua.

**** Con Informatica al primo Biennio

2 - Attuazione della Programmazione Collegiale del Consiglio di Classe

2.1. OBIETTIVI TRASVERSALI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ

A livello trasversale, gli obiettivi globalmente raggiunti, seppure in maniera diversificata per ogni singolo alunno e relativamente alle varie discipline, sono:

- acquisizione dei contenuti con metodologia adeguata alle esigenze di ciascuna disciplina;
- potenziamento delle quattro abilità di base (comprendere - parlare - leggere - scrivere);
- comprendere globalmente il discorso ed individuare i nuclei concettuali, mediante l'acquisizione di opportune strategie quali la tecnica di stesura di appunti;
- esprimersi su argomenti vari, sia oralmente sia per iscritto, in modo chiaro e coerente, adeguato alla situazione comunicativa;
- utilizzare in modo consapevole il lessico specifico delle varie discipline;
- cogliere il significato del testo selezionando l'essenziale dall'accessorio;
- sviluppo di una mentalità adatta all'indagine e tendente ad affrontare le situazioni in modo scientifico;
- capacità di pensare in modo logico e critico;
- capacità di trasferire in altri contesti, anche semplici, le abilità acquisite;
- collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse;
- capacità di rielaborare con un apporto personale le informazioni;
- capacità di comprendere l'errore, nella prospettiva della sua correzione e dell'allenamento all'autovalutazione.

2.2. METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

Il metodo impiegato al fine del raggiungimento degli obiettivi, ha privilegiato l'interazione comunicativa, stimolando la partecipazione attiva dei discenti per un dialogo educativo il più possibile produttivo e attivamente consapevole. Sono state, quindi, incoraggiate le opportune attività di ricerca condotte tanto individualmente che attraverso la costituzione di gruppi studio. Il linguaggio usato dai docenti, pur se nel rispetto dei vari linguaggi specifici, è stato chiaro e lineare per meglio relazionarsi ai processi di apprendimento e alle diverse individualità dei singoli alunni.

Per quanto riguarda i supporti, le strutture e il materiale didattico utilizzati nel corso delle varie unità didattiche, non ci si è limitati all'uso esclusivo dei libri di testo, ma ci si è avvalsi degli opportuni sussidi audiovisivi e informatici, della lettura di quotidiani e riviste specializzate e di spazi esterni alla classe, secondo il seguente schema riassuntivo:

Supporti	<ul style="list-style-type: none">▪ Internet - LIM▪ Lettore CD e DVD▪ Televisore e videoregistratore
Strutture	<ul style="list-style-type: none">· Laboratorio linguistico multimediale· Laboratorio di ScienzePalestra
Materiale didattico	<ul style="list-style-type: none">· CD-Rom - DVD· Mp3 - Mp4· Libri di testo, libri di consultazione, riviste specializzate, canzoni, siti didattici

Anche le attività extrascolastiche svolte hanno costituito un ulteriore sussidio all'insegnamento in classe e se ne riportano le più significative:

2.3 Percorsi Interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte
<i>Il male di vivere</i>	I quadrimestre	Italiano, arte, filosofia e le lingue
<i>L' amore</i>	II quadrimestre	Italiano, arte, filosofia e le lingue
<i>La natura</i>	I quadrimestre	Italiano, arte, filosofia e le lingue

2.4 Attività Extra-Curricolari

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

- “Orienta-Sicilia”, Orientamento Universitario Fiera del Mediterraneo Palermo
- Orientamento in uscita: Conferenza “Accademia di Medicina Osteopatica”
- Orientamento in uscita: Campagna Orienta@giovani presso I.T.T. “E. Maiorana” di Milazzo
- Orientamento in uscita: Conferenza con i rappresentanti della Guardia Costiera
- Convegno, organizzato dalla Scuola Superiore per Mediatore Linguistico San Michele, dal titolo: Il ruolo della mediazione linguistica nel processo di integrazione e comprensione (Castello Gallego)
- Festa delle Matricole
- Teatro in lingua (Spagnolo, Francese, Inglese) Messina
- Rappresentazione teatrale “Scarpe rosse” (Palauxilium)
- Incontro sulla “Riforma della Costituzione e generazioni future” a cura del dott. F. Croce Università degli studi di Catania (C.da Muti)
- Manifestazione per il XXII anniversario del Liceo Linguistico
- Manifestazione per Telethon
- Partecipazione “Open Day” di Contrada Cannamelata
- Partecipazione alla Conferenza in Lingua Inglese su “Fundamentalism today”
- Incontro-Conferenza dal titolo “Oltre la sofferenza” con Paola Francardi e Irene Sisi (Palauxilium)
- Progetto “Educazione alla legalità economica” realizzato dal MIUR e dalla Guardia di Finanza
- Incontro sulla “Donazione di sangue”
- Rappresentazione teatrale “Uno, nessuno e centomila” con Enrico Lo Verso (Palauxilium)
- Pasqua dello Studente
- Teatro Tragico di Siracusa
- Viaggio di istruzione: Budapest

2.5 OSSERVAZIONE E VERIFICA DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO

Il lavoro degli insegnanti ha tenuto in debita considerazione la fisionomia della classe e la sua situazione di partenza. Le costanti verifiche effettuate hanno permesso di accertare il livello di raggiungimento degli obiettivi e delle eventuali carenze; ciò ha consentito ai docenti di mettere in atto le dovute strategie per un'azione didattica più proficua ed efficace. È stato possibile, così, monitorare il ritmo di apprendimento degli alunni e i progressi conseguiti relativamente ai livelli di partenza. Gli alunni sono stati, altresì, indotti all'autovalutazione, momento significativo di crescita e di confronto.

2.6 ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati della prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,

2.7 PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

Per la prova scritta di **Italiano** sono state proposte varie tipologie:

- ✓ analisi e commento di un testo letterario o di poesia;
- ✓ analisi e commento di un testo non letterario;
- ✓ stesura di un testo argomentativo di carattere storico o di attualità;
- ✓ sviluppo di un testo sotto forma di saggio breve, articolo di giornale.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

- ✓ correttezza e proprietà nell'uso della lingua;
- ✓ possesso di conoscenze relative all'argomento scelto e al quadro generale di riferimento;
- ✓ organicità e coerenza dello svolgimento e capacità di sviluppo, di approfondimento critico e personale;
- ✓ coerenza di stile;
- ✓ capacità di rielaborazione di un testo.

Sono state effettuate durante l'anno un numero pari a 1 simulazione, della **terza prova scritta**. I testi delle prove sono allegati al presente documento e la loro struttura è riassunta nella seguente tabella

Data	Discipline coinvolte	Tipologia
07/04/2017	Spagnolo, Francese, Fisica, Storia	B

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE – S.AGATA MILITELLO

SIMULAZIONE ESAMI DI STATO 2016/2017

Griglia di valutazione –Terza prova

Tipologia di prova: B Quesiti a risposta singola

Classe V sez. B - indirizzo linguistico

COGNOME NOME

Tempo disponibile: 120 minuti

Punteggio disponibile: 15 punti (punteggio di sufficienza **10**, punteggio massimo **15**)

1,25 è il punteggio massimo da attribuire a ciascuna risposta

Nella attribuzione del punteggio relativo a ciascuna risposta, viene seguito il seguente criterio di valutazione

punti 0	quesito non trattato
punti 0,30	giudizio “scarso”
punti 0,50	giudizio “insufficiente”
punti 0,65	giudizio “mediocre”
punti 0,80	giudizio “sufficiente”
punti 1,00	giudizio “discreto”
punti 1,10	giudizio “buono”
punti 1,25	giudizio “ottimo”

Indicatori di valutazione:

- **Conoscenza e competenza**
- **Uso del linguaggio specifico**
- **Capacità sintetica e argomentativa**

SPAGNOLO			FISICA			FRANCESE			STORIA			Somma punteggio	Punteggio Definitivo
Quesito n.1	Quesito n.2	Quesito n.3	Quesito n.1	Quesito n.2	Quesito n.3	Quesito n.1	Quesito n.2	Quesito n.3	Quesito n.1	Quesito n.2	Quesito n.3		

(*) Il punteggio viene arrotondato all'intero più vicino, per difetto o per eccesso, a seconda dei casi: se la parte decimale della somma dei punteggi è $< a 0,50$, viene arrotondata per difetto (es. $12,49 \rightarrow 12$);

se la parte decimale della somma dei punteggi è $\geq a 0,50$, viene arrotondata per eccesso (es. $12,50 \rightarrow 13$);

I Commissari

.....

Il Presidente della Commissione

Quels sont les thèmes principaux et les sources de la poésie de Lamartine?	FRANCESE
Pourquoi on parle de Flaubert comme d'un auteur-charnière entre Romantisme et Réalisme?	
Qu'est-ce que le roman expérimental?	
¿Qué visión expresa de la España de su tiempo Antonio Machado en "El mañana efímero?"	SPAGNOLO
¿En qué sentido está presente el tema del destino trágico en la obra "Romancero gitano" de F. García Lorca?	
¿Qué postura adoptan los modernistas frente a la realidad?	
Quali nuove misure, in ambito socio economico, furono adottate dalla Sinistra storica?	STORIA
Quando e con quali obiettivi fu fondata la II Internazionale?	
Evidenzia gli aspetti che hanno contraddistinto la "Belle Epoque"	
Cosa dice il principio della sovrapposizione delle onde e quando si hanno le interferenze e i battimenti?	FISICA
Se abbiamo una particella carica con velocità iniziale v_0 che si muove parallelamente alla direzione del campo elettrico uniforme con lo stesso verso quale sarà la legge oraria del moto e se si muove perpendicolarmente?	
Cosa succede quando un conduttore è attraversato da corrente e come varia la resistività?	

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue tre fasi:

- ✓ il colloquio ha inizio con un argomento scelto dal candidato;
- ✓ prosegue, con preponderante rilievo, su argomenti proposti al candidato attinenti le diverse discipline, anche raggruppati per aree disciplinari, riferiti ai programmi e al lavoro didattico realizzato nella classe nell'ultimo anno di corso;
- ✓ si conclude con la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni, riguardo all'argomento scelto dal candidato - da sviluppare sinteticamente nei 10 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d'esame - di limitare a tre o quattro al massimo il numero delle materie coinvolte, di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua italiana;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la valutazione delle prove scritte e del Colloquio d'esame il Consiglio di Classe propone le griglie seguenti.

3 - Allegati

3.1. Programmi svolti

Programma di Italiano

Autori: Baldi, Giusso	Il Piacere dei testi, Vol. 4, 5, 6,
Docente Prof. ^{ssa} Giuseppina Leone	

L'età del Romanticismo

- Aspetti generali del Romanticismo europeo e del movimento romantico in Italia: M.me de Stael e Berchet
- Il romanzo in Europa: W. Scott, Balzac

ALESSANDRO MANZONI

- La vita
- Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura
T3: Storia e invenzione poetica (*dalla "Lettre à Monsieur Chauvet*), p. 388
T4: L'utile, il vero, l'interessante (*dalla " Lettera sul Romanticismo"*), p. 389
- La lirica patriottica e civile: T6 *Il cinque maggio* p.399
- Le tragedie: La novità della tragedia manzoniana
- *L'Adelchi*:
Il dissidio romantico di Adelchi (*Adelchi, Atto Terzo*) p. 407; Morte di Ermengarda (*Adelchi, Coro dell'Atto Quarto*), p. 425
- *I Promessi sposi* - Passi scelti

GIACOMO LEOPARDI

La vita , Il pensiero, La poetica del "vago e indefinito": dallo *Zibaldone*: T4a: La teoria del piacere; 1b: Parole poetiche, T4h: Ricordanza e poesia, 1d: Teoria del suono, 1e: La rimembranza

- *I Canti*: : *L'infinito*; p. 38 *A Se stesso*; p. 100; *Il sabato del villaggio*, p. 79; *A Silvia* p. 62
La ginestra o il fiore del deserto, p. 109 in prosa
- Le Operette Morali* e *Y "arido vero"*: *Proposta di premi fatta dall'Accademia dei Sillografi*;
Dialogo di un folletto e di uno gnomo

L'età postunitaria

- Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano. La Scapigliatura,
Emilio Praga, *Il preludio*, T1, pag. 35

GIOVANNI VERGA

- La vita, la poetica, I romanzi preveristi
- La svolta verista

- *Vita dei campi* e *Novelle rusticane Fantasticheria*, p. 212; *Rosso Malpelo*, p. 219; Prefazione all'Amante di gramigna, T3
- Il ciclo dei *Vinti: I Malavoglia – passi scelti*

Sibilla Aleramo - Vita e opera - Trama del romanzo una donna

Il Decadentismo Lo scenario: cultura, idee, La poesia simbolista

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita, la poetica, L'estetismo e la sua crisi, il panismo
- I romanzi del superuomo *Il Piacere – Un ritratto allo specchio*, pag 437
- Le *Laudi* - T7: *La sera fiesolana* p. 470 T9: *La pioggia nel pineto*, p. 482

GIOVANNI PASCOLI

- La vita, La visione del mondo, la poetica - *Una poetica decadente* (da *Il fanciullino*),
- *Myricae* X Agosto, T5 p. 556
I Canti di Castel vecchio - *Il Gelsomino Notturmo*, p. 603
- *Poemetti* Suor Virginia, p. 584 e *Italy* (solo commento) p. 593

Il primo Novecento

- La stagione delle avanguardie
- I futuristi e i crepuscolari
- Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo*. p. 661

ITALO SVEVO

- La vita, la poetica, I primi romanzi
 - *La coscienza di Zeno*
- T5: *La morte del padre*, p.799; T9: *Psico-analisi*, p. 834; T10: *La profezia di un'apocalisse cosmica*, p. 841

LUIGI PIRANDELLO

- La vita, La visione del mondo, La poetica
Un'arte che scompone il reale, da *L'umorismo*, p. 885
- I romanzi - Trama de "L'esclusa"; "Uno, nessuno, centomila"
- Il teatro: "grottesco", metateatro, teatro dei "miti".
- Lettura e analisi della novella "Il treno ha fischiato" p. 907
- Lettura integrale del romanzo "Il fu Mattia Pascal"

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita e le opere
- *L'allegria* T4: *Veglia*, p.224; T7 :*San Martino del Carso*, p.233
T7: *I Fiumi*, solo commento p.228 T8: *Mattina*, p.236, T11: *Soldati*, p. 239
- *Il dolore* T16: *Non gridate più*, p.251

EUGENIO MONTALE: La vita, la poetica e le opere

- *Ossi di seppia* T2: Non chiederci la parola p. 306; T3: Merigiare pallido e assorto, p. 308
T4 : Spesso il male di vivere ho incontrato, p. 310
- *Occasioni* T11: *Non recidere, forbice, quel volto Saturo* p. 332
- T20: *ho sceso dandoti il braccio*, p. 371

ITALO CALVINO

La vita e le opere – La trilogia dei Nostri Antenati

Lettura completa de “Il cavaliere inesistente – Le cosmicomiche (caratteri generali)

Lettura completa di un romanzo **a scelta** dei ragazzi scritto da un autore siciliano (Sciascia, Brancati, Vittorini, Bufalino, Consolo)

DANTE ALIGHIERI, *Divina Commedia*, **Paradiso**.

Lettura, parafrasi ed analisi critica dei canti I, III, VI, XI (in analisi dal v. 42), XVII (la profezia), XXXIII (analisi dei primi 42 versi, il resto in prosa).

Programma di Lingua e Cultura Inglese

Autori: Marina Spiazzi, Marina Tavella.	“Only connect... New Directions. Terza edizione, The Twentieth Century
Docente: prof. ^{ssa} Maria Antonia Giallanza	

THE HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT:

- The modern Age
- The Edwardian Age
- Britain and World War I

THE LITERARY CONTEXT

- Modernism

THE WAR POETS

- R.Brooke: The soldier
- W.Owen: Dulce et decorum est
- S.Sassoon: Suicide in the trenches
- I.Rosenberg: Break of day in the trenches

THOMAS STEARNS ELIOT

- The Waste Land
- The Burial of the Dead
- Journey of the Magi
- Journey of the Magi (lines 1-43)

DAVID HERBERT LAWRENCE

- Sons and lovers
- Lady Chatterley's lover

JAMES JOYCE

- Dubliners
- Eveline (lines 1-123)
- Ulysses
- The funeral (lines 1-29)
- I said yes I will sermon (lines 1-27)

VIRGINIA WOOLF

- Mrs.Dalloway
- Clarissa and Septimus (lines 1-97)

GEORGE ORWELL

- Nineteen Eighty-Four
- Newspeak (lines 1-52)
- How can you control memory? (lines 1-24; lines 113-128)

FRANCIS SCOTT FITZGERALD

- The Great Gatsby
- Nick meets Gatsby (lines 1-86)

ERNEST HEMINGWAY

- A Farewell to Arms
- We should get the war over (lines 1-111)

PHILIP LARKIN

- High Window
- Annus Mirabilis

SEAMUS HEANEY

- Death of a Naturalist
- Digging

SAMUEL BECKETT

- Waiting for Godot
- *We'll come back tomorrow* (lines 1-87)

JACK KEROUAC

- On the road
- An ordinary bus trip (1-53)

DORIS LESSING

- The grass is singing
- The bush avenged itself (lines 1-87)

CONVERSATION BASED ON VARIOUS ISSUES AND TOPICS OF MODERN LIFE,
CURRENT EVENTS AND LITERATURE.

AVENIR 2 - ANTHOLOGIE CULTURELLE DE LANGUE FRANÇAISE - VALMARTINA

➤ **LE XIX^e SIÈCLE: L'ÈRE ROMANTIQUE**

PERSPECTIVE HISTORIQUE

- La Révolution Française
- Napoléon Bonaparte : -Le Premier Empire
- La Restauration (1815-1830) -La Monarchie de Juillet -La Révolution de 1848. (Testo di Civiltà)
- La Deuxième République. (Testo di Civiltà)

HORIZONS LITTÉRAIRES

•ROMANTISME ET CLASSICISME

- LA POÉSIE ROMANTIQUE

ALPHONSE DE LAMARTINE : Méditations Poétiques «Le Lac» - Sa poésie.

-LE THÉÂTRE ROMANTIQUE

VICTOR HUGO : *La Préface de Cromwell et la Préface d'Hernani*.

-Victor Hugo, un génie multiforme : Les Contemplations « *Demain, dès l'aube* » ; Notre-Dame de Paris « *Une larme pour une goutte d'eau* » ; Les Misérables «La mort de Gavroche» - « *L'Alouette* ».

STENDHAL, ENTRE ROMANTISME ET RÉALISME

STENDHAL : Le Rouge et le Noir «La tentative de meurtre» ; La Chartreuse de Parme.

➤ **LE XIX^e SIÈCLE : ENTRE RÉALISME ET SYMBOLISME**

PERSPECTIVE HISTORIQUE

-Le Second Empire -La III^e République et la répression de la Commune. (Testo di Civiltà)

HORIZONS LITTÉRAIRES

•RÉALISME ET NATURALISME

GUSTAVE FLAUBERT -Flaubert ou l'art de raconter : Madame Bovary « *Emma s'empoisonne* ».

ÉMILE ZOLA : Germinal « Les quatre briquets » (Fotocopia) -Les Rougon-Macquart -Roman et engagement politique -Verga et le Vérisme italien.

•LE SYMBOLISME

CHARLES BAUDELAIRE -Baudelaire, un poète moderne : Les Fleurs du mal, « *L'Albatros* », « Correspondances ».

PAUL VERLAINE : Jadis et Naguère «Art poétique » -Sagesse « Le ciel est, par-dessus le toit ».

➤ **LE XX^e SIÈCLE : L'ÈRE DES SECOUSSES**

PERSPECTIVE HISTORIQUE

De la Belle Époque à la Première Guerre mondiale -La France de l'entre-deux-guerres -La Seconde Guerre mondiale. (Testo di Civiltà)

HORIZONS LITTÉRAIRES

•AVANT-GARDE ET FUTURISME

GUILLAUME APOLLINAIRE -Apollinaire ou l'esprit nouveau : *Alcools "Le Pont Mirabeau"* ; *Les Calligrammes "Coeur couronne miroir"* (Fotocopia) -*L'Avant-Garde* avant 1914 -Le Futurisme.

•LE SURREALISME

ANDRÉ BRÉTON : *Les Manifestes du Surréalisme "L'écriture automatique"*.

MARCEL PROUST -Proust, le maître novateur du roman moderne : À la recherche du temps perdu - *Du Côté de chez Swan "La petite madeleine"*.

➤ **LE XX^e SIÈCLE : L'ÈRE DES DOUTES**

PERSPECTIVE HISTORIQUE

La Quatrième République : la décolonisation, les guerres d'Indochine et d'Algérie -La Cinquième République. (Testo di Civiltà)

HORIZONS LITTÉRAIRES

•EXISTENTIALISME ET HUMANISME

JEAN PAUL SARTRE -Sartre et l'engagement : *La Nausée « Parcours existentiel »*.

ALBERT CAMUS - Camus : révolte et humanisme - *L'Étranger "Aujourd'hui, maman est morte »* ; *La Peste "Loin de la peste"*.

SIMONE DE BEAUVOIR - Simone de Beauvoir, première féministe moderne.

•LE THÉÂTRE CONTEMPORAIN - *LE THÉÂTRE DE L'ABSURDE*

EUGÈNE IONESCO : *Rhinocéros - La Leçon "Une question capitale"*.

•POÈTES CONTEMPORAINS

JACQUES PRÉVERT : *Histoires « Embrasse-moi »* - Spectacle *« Les enfants qui s'aiment »* (Fotocopia)

•LE NOUVEAU ROMAN

MARGUERITE DURAS : *L'Amant « La limousine noire »* (Testo di Civiltà)

•UNE LITTÉRATURE-MONDE EN FRANÇAIS

TAHAR BEN JELLOUN : *Le racisme expliqué à ma fille "C'est quoi le racisme ?"* (Fotocopia)

SUJETS DE CONVERSATION

AUJOURD'HUI LA FRANCE (SES FORCES, SES FAIBLESSES, SES ATOUTS) -EUROPASS

➤ DOSSIER A - La France : ESPACE ET SOCIÉTÉ

-*LA QUESTION DE L'ÉCOLOGIE* : 1. L'environnement : une urgence mondiale 2. L'engagement de la France pour l'environnement.

-LES PROBLÈMES SOCIAUX : 1. Les Français et les autres (Immigration et discrimination raciale) 2. Le monde du travail.

➤ DOSSIER B - FRANCE, EUROPE, MONDE

-POLITIQUE ET INSTITUTIONS : 1. La Cinquième République et le chef de l'État - 2. Les autres institutions de l'État.

-LES PARTICULARITÉS DU SYSTÈME ÉCONOMIQUE : 1. L'économie française - 2. Le défi de la compétitivité.

-*LA FRANCE DANS L'EUROPE* : 1. La France et l'Union européenne - 2. L'Europe : un long chemin.

•**TEXTE THÉÂTRAL : "CALAIS-BASTILLE" - FRANCE THÉÂTRE - THÉÂTRE FRANÇAIS DE ROME.**

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Manual de Literatura Española e Hispanoamericana

Petrini Editore

Docente: prof.^{ssa} Angela Campisi

EL SIGLO XX

El Modernismo

Rubén Darío

Elementos de su obra

- ***Sonatina*** (*Prosas profanas*)

Antonio Machado

La etapa modernista

- ***El limonero...*** (*Soledades*)

La Generación del '98

Azorín

Elementos de su obra

- ***Una lucecita roja*** (*Castilla*)

Miguel de Unamuno

La vida – Los grandes temas – Elementos de algunas obras

- ***Una "nivola"*** (*Niebla*)
- ***El Otro y el Ama*** (*El Otro*)

Antonio Machado

- ***El mañana efímero*** (*Campos de Castilla*)

La Generación del '27

Federico García Lorca

La vida – Poética – El mito del gitano - Poesía y teatro: obras principales

- ***Romance de la pena negra*** (*Romancero gitano*)
- ***La sangre derramada*** (*Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*)
- ***Rosita está mirando la rosa*** (*Doña Rosita la soltera*)

La literatura desde 1936

Los años de posguerra:

La década de los 40

La novela de los años 40 y 50:

“*Nada*” de C. Laforet

“*La familia de Pascual Duarte*” de C. J. Cela

La novela de los años 60:

“*El Jarama*” de R. Sánchez Ferlosio

La poesía de los años 40:

La poesía arraigada - La poesía desarraigada

“*Hijos de la ira*” de D. Alonso > la segunda etapa

La poesía de los años 50: la poesía social > rasgos principales

La poesía desarraigada

- ***Insomnio*** (*Hijos de la ira*) de **Dámaso Alonso**

La novela

- **fragmento** (*La familia de Pascual Duarte*) de **Camilo José Cela**
- **fragmento** (*Nada*) de **Carmen Laforet**
- **fragmento** (*El Jarama*) de **Rafael Sánchez Ferlosio**

Lectura de algunas poesías de **Pablo Neruda**

- **Poema XV - *Me gustas cuando callas...*** (*Veinte poemas de amor y una canción desesperada*)
- **Poema XX - *Puedo escribir los versos...*** (*Veinte poemas de amor y una canción desesperada*)
- ***Si tú me olvidas*** (*Los versos del capitán*)
- **XLIV - *Sabrás que no te amo...*** (*Cien sonetos de amor*)
- **XLVIII – *Dos amantes dichosos...*** (*Cien sonetos de amor*)
- **LXVI – *No te quiero...*** (*Cien sonetos de amor*)

PROGRAMMA DI FILOSOFIA	
“La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia” voll. 2B e 3A	Abbagnano-Fornero
Docente: prof. ^{ssa} Wanda Clelia Platania	

UNITÀ 7. IMMANUEL KANT

CAPITOLO 1. Dal periodo precritico al criticismo

Una vita per il pensiero; verso il punto di vista “trascendentale”; gli scritti del periodo ; la Dissertazione del 1770; scritti del periodo “critico”; Il criticismo come “filosofia del limite” e l’orizzonte storico del pensiero kantiano

CAPITOLO 2. La Critica della ragion pura

Il problema generale; i giudizi sintetici a priori; la “rivoluzione copernicana”; le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura; il concetto kantiano di “trascendentale” e il senso complessivo dell’opera

- L’estetica trascendentale: La teoria dello spazio e del tempo
- L’analitica trascendentale: le categorie; la deduzione trascendentale; gli schemi trascendentali; i principi dell’intelletto puro e l’io “legislatore della natura”: gli ambiti d’uso delle categorie e il concetto di noumeno
- La dialettica trascendentale: la genesi della metafisica e delle sue tre idee; la critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale; la critica delle prove dell’esistenza di Dio; la funzione regolativa delle idee

CAPITOLO 3. La Critica della ragion pratica

La ragion “pura” pratica e i compiti della seconda critica; la realtà e l’assolutezza della legge morale; l’articolazione dell’opera; la “categoricità” e l’imperativo morale; la “formalità” della legge e il dovere-per-il-dovere; l’ autonomia della legge e la “rivoluzione copernicana morale”; la teoria dei postulati pratici e la fede morale; il primato della ragion pratica

CAPITOLO 4. La Critica del Giudizio

Il problema e la struttura dell’opera; l’analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico; l’universalità del giudizio del gusto e la “rivoluzione copernicana” estetica ; il sublime, le arti belle e il genio; il giudizio teleologico: il finalismo come bisogno connaturato alla nostra mente

CAPITOLO 5. Religione, diritto e storia

Fede razionale e rivelazione, i fondamenti del diritto astratto e la sintesi a priori giuridica, la teoria dello Stato, la ricerca della pace e l’unione tra gli Stati

UNITÀ 8. IL ROMANTICISMO E I FONDATORI DELL’IDEALISMO

CAPITOLO 2. Il Romanticismo: tra filosofia e letteratura: Caratteri generali

CAPITOLO 3. Johann Gottlieb Fichte

Il dibattito sulla cosa in sé e il passaggio da Kant a Fichte; i critici immediati di Kant; la nascita dell’idealismo romantico; vita e scritti di Fichte; la dottrina della scienza (caratteri generali)

UNITÀ 9. GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL

CAPITOLO 1. I capisaldi del sistema hegeliano

La vita e gli scritti ; il giovane Hegel; le tesi di fondo del sistema; idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia; la dialettica; la critica delle filosofie precedenti

CAPITOLO 2. La Fenomenologia dello spirito

La “fenomenologia” e la sua collocazione nel sistema hegeliano; Coscienza; Autocoscienza (servitù e signoria; stoicismo e scetticismo; la coscienza infelice) Ragione (la ragione osservativa, la ragione attiva, l’individualità in sé e per sé)

CAPITOLO 3. L’Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

La filosofia della natura; la filosofia dello spirito; lo Spirito soggettivo; lo Spirito oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità) la filosofia della storia; lo Spirito assoluto (arte, religione e filosofia).

UNITÀ 1: CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

CAPITOLO 1. Arthur Schopenhauer

Vita e scritti; le radici culturali; il “velo di Maya”; tutto è volontà; dall’essenza del mio corpo all’essenza del mondo; caratteri e manifestazione della “Volontà di vivere”; il pessimismo (dolore, piacere e noia; la sofferenza universale, l’illusione dell’amore); la critica alle varie forme di ottimismo le vie di liberazione dal dolore (arte, l’etica della pietà, asceti).

CAPITOLO 2. Søren Kierkegaard

Vita e opere; l’esistenza come possibilità di fede; la critica all’hegelismo: gli stadi dell’ esistenza; l’angoscia; disperazione e fede; l’attimo e la storia, l’eterno nel tempo

UNITÀ 2. DALLO SPIRITO ALL’UOMO: FEUERBACH E MARX

CAPITOLO 1. La Destra e la Sinistra hegeliana

I caratteri generali

CAPITOLO 2. KARL MARX

Vita e opere; Caratteristiche generali del marxismo; la critica al “misticismo logico” di Hegel; la critica allo Stato moderno e al liberalismo: emancipazione politica e umana; la critica all’economia borghese; il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia (dall’ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, il rapporto struttura-sovrastruttura, la dialettica della storia) il “Manifesto” del partito comunista (borghesia, proletariato e lotta di classe, la critica ai falsi socialismi) il “Capitale” (economia e dialettica, tra economia e filosofia; la metodologia scientifica del Capitale, merce, lavoro e plus-valore ; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista

UNITÀ 7: LA CRISI DEI FONDAMENTI E LA NASCITA DELLA PSICOANALISI

CAPITOLO 2. Sigmund Freud

Vita e opere; dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi; la realtà dell’inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità: i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità e il complesso edipico; la teoria psicoanalitica dell’arte; la religione e la civiltà

PROGRAMMA DI STORIA

- "Sulle tracce del tempo" voll. 2-3 (Paravia, De Luca- Meriggi).
- "Storia Magazine" voll. 2b- 3a. (Editrice la scuola, Palazzo- Bergese- Rossi).

Docente: prof.^{ssa} Wanda Clelia Platania

SEZIONE 4: L'unificazione Italiana e Tedesca.

- Il secondo impero francese e l'unificazione tedesca – Politica interna ed estera – Bismarck alla guida dell'unificazione tedesca. – Le prime due guerre contro Danimarca ed Austria. – La guerra contro la Francia.

SEZIONE 5: Lo scenario politico alla fine dell'Ottocento.

- La Germania da Bismarck a Guglielmo II. – L'Età Vittoriana.- L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica.- Il completamento dell'Unità d'Italia.- Dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo. –

SEZIONE 6: Verso il Novecento.

- Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale.- La catena di montaggio.- Il Capitalismo monopolistico e finanziario.- La Prima Internazionale.

SEZIONE 7: La spartizione imperialistica del mondo. Il nuovo colonialismo.

- L'Imperialismo. (caratteri generali) - La crisi delle relazioni internazionali.- Le guerre balcaniche.

SEZIONE 8: L'inizio del secolo delle "masse".

- Stato, economia e politica all'inizio del Novecento.- Definizione di "società di massa".- Il dibattito politico e sociale.- Il socialismo in Europa.- La seconda Internazionale.- Sorel e il sindacalismo rivoluzionario. – La dottrina sociale della Chiesa Cattolica. – Suffragette e femministe. – Nazionalismo, razzismo ed irrazionalismo. – La Belle Époque.

SEZIONE 9: L'età Giolittiana.

- Il primo governo Giolitti. – 1901/1914: l'età giolittiana. – Il decollo industriale dell'Italia.
- Le caratteristiche dell'economia italiana. – I socialisti riformisti ed i socialisti massimalisti.
- Il doppio volto di Giolitti: profilo politico. – La conquista della Libia. - Il suffragio universale maschile. – Giolitti e i cattolici. – 1914: fine dell'età giolittiana.

SEZIONE 10: La Grande Guerra.

- Le cause della Prima Guerra Mondiale.- Le prime fasi della guerra. – Guerra di posizione.
- L'Italia in guerra: fra neutralità e intervento. – Il patto di Londra.
- 1915/1916: gli avvenimenti sul fronte italiano e le vicende sugli altri fronti.
- La svolta del 1917.- Caporetto e la disfatta dell'esercito italiano.
- 1918: la conclusione del conflitto . – I trattati di pace. - La nuova carta europea.

SEZIONE 11: La Rivoluzione Russa.

- L'Impero Russo nel XIX secolo. – La rivoluzione del 1905. – L'intervento in guerra dell'esercito russo. – La rivoluzione di febbraio del 1917. – Il ritorno di Lenin e le tesi di aprile.
- La rivoluzione di ottobre. – La nascita dell'URSS. – L'URSS di Stalin.

SEZIONE 12: Il primo dopoguerra.

- I limiti dei trattati di pace. – La società delle Nazioni. – Problemi demografici ed economici.
- Il Biennio rosso. – Dittature, democrazie e nazionalismi. – L'Europa delle dittature.
- La Turchia: autoritarismo e modernizzazione. – Il nazionalismo nelle colonie e la riorganizzazione delle colonie inglesi.

SEZIONE 13: Le origini del fascismo.

- Il dopoguerra in Italia. – Il biennio rosso in Italia. – La marcia su Roma. – Dalla fase legalitaria alla dittatura. – I fascisti al potere. – Mussolini e la costruzione della dittatura. – L'Italia fascista.

SEZIONE 14: La grande crisi economica del 1929.

- Gli anni "ruggenti". – Il "big crash". – Roosevelt e il New Deal.

SEZIONE 15: La Germania tra le due guerre, il nazismo.

- La repubblica di Weimar. – Dalla crisi economica alla stabilità. – Il Nazismo. – Il terzo Reich.
- Aspetti economici e sociali.

SEZIONE 16: Il mondo alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale.

- Crisi e tensioni in Europa. – La Guerra Civile in Spagna. – La vigilia della guerra mondiale.

SEZIONE 17: Una guerra totale.

- 1939/40: la guerra lampo. – La travolgente offensiva tedesca. – 1941: la guerra mondiale.
- Il dominio nazista in Europa. – 1942/43: la svolta. – 1944/45: la vittoria degli alleati.
- Dalla guerra mondiale ai progetti di pace. – La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945.

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Docente: prof. Antonino Lo Castro

- Il Neoclassicismo: i Teorici (Winckelmann, Mengs). La pittura (David), la scultura (Canova), l'architettura (Piranesi, Piermarini)
- Il Romanticismo. La pittura romantica in Europa: Inghilterra (Constable, Turner), Francia (Géricault, Delacroix), Germania (Friedrich), Italia (Hayez); la scultura (Bartolini); l'architettura, il "revival" di stili.
- Il Realismo in Francia (Millet)
- L'Impressionismo; i "Salons" (Monet, Manet)
- Il Post-impressionismo; Cézanne, Van Gogh
- L'arte nella II metà dell'Ottocento in Italia: Divisionisti (Pellizza da Volpedo, Segantini), Scapigliati (Cremona), Macchiaioli (Fattori), Scuola di Resina.
- Un monumento all'Eclettismo: il Vittoriano a Roma; l'architettura del ferro
- L'arte Liberty; L'architettura (A. Gaudi), la pittura (G. Klimt); approfondimenti (Mucha, il Liberty in Sicilia).
- Le Secessioni (Monaco, Berlino, Vienna)
- Le Avanguardie: l'Espressionismo (Munch, Schiele, Kokoska); i Fauves (Matisse)
- Le Avanguardie: il Cubismo (Picasso)
- Le Avanguardie; il Futurismo: pittura e scultura (Boccioni), architettura (Sant'Elia)
- Le Avanguardie: Astrattismo (Kandinskij)
- Le Avanguardie: il Dadaismo (Duchamp)
- Le Avanguardie: il Surrealismo (Dalì, Magritte)
- La pittura Metafisica (De Chirico)

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente: prof. Silvia Scrofani

Richiami sulle disequazioni: disequazioni razionali intere di 1° e 2° grado. Metodo dello studio del segno. Disequazioni razionali fratte. Sistemi di disequazioni. Disequazioni con il valore assoluto: disequazioni fondamentali con $K > 0$. $|f(x)| < K$; $|f(x)| > K$.

Che cosa sono le funzioni. Definizioni fondamentali di funzione reale di una variabile reale. Classificazione, dominio e codominio.

Intorno di un punto e Limiti. Approccio intuitivo al concetto di limite di una funzione. Definizione di limite finito di una funzione in un punto e verifica. Il limite finito di una funzione per x tendente a $\pm \infty$. Il limite infinito di una funzione in un punto. Limite infinito di una funzione per x tendente a $\pm \infty$.

Le funzioni continue. Funzione continua in un punto; funzione continua in un intervallo.

Teoremi fondamentali sui limiti. Enunciati del teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.

Le operazioni sui limiti. Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate. La forma indeterminata $+\infty - \infty$. La forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$. La forma indeterminata $\frac{0}{0}$.

Lo studio di una funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio o campo d'esistenza di una funzione razionale intera o fratta e di una funzione irrazionale. Definizioni di funzione pari, dispari. Simmetria di una funzione. Determinazione degli intervalli di positività e di negatività. Intersezioni con gli assi. La ricerca degli asintoti orizzontali e verticali, gli asintoti obliqui. Rappresentazione grafica della funzione in base ai punti esaminati.

Derivata di una funzione. Rapporto incrementale. Definizione di derivata e suo significato geometrico. Funzione derivabile in un punto e in un intervallo. Derivata di alcune funzioni elementari. Calcolo delle derivate, derivata della somma, del prodotto, della potenza e del quoziente di semplici funzioni. Cenni sulle derivate di ordine superiore. Enunciati del teorema di Lagrange e di Rolle. Teorema di De L'Hopital.

Elementi fondamentali della teoria delle onde.

Proprietà. Onde stazionarie e risonanza
Interferenza e battimenti.
Diffrazione, riflessione e rifrazione.
Produzione propagazione e ricezione delle onde sonore.
Riflessione del suono ed effetto Doppler

I fenomeni elettrostatici

Le cariche elettriche. La legge di Coulomb. Il campo elettrico.
Il moto di una carica elettrica.
La differenza di potenziale.
I condensatori.

La corrente elettrica continua

Il circuito elettrico e la corrente. L'intensità di corrente elettrica.
L'amperometro e il voltmetro
La potenza elettrica. La resistenza elettrica.
La prima e seconda legge di Ohm.
Resistività e temperatura.
L'effetto termico della corrente o effetto Joule

Fenomeni magnetici.

I magneti. Campo magnetico. Le linee di campo magnetico.
Campo magnetico uniforme. Campo magnetico creato da una corrente.

Calcolo del campo magnetico.

L'intensità del campo magnetico. Calcolo del campo magnetico, legge di Biot – Savart e nel caso di una spira e nel caso di un solenoide. La legge di Ampere.
Sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

BIOLOGIA: Campbel, Il corpo umano (secondo biennio e quinto anno, vol. - Linx

CHIMICA: Posca Vito, Chimica organica Ed. Verde + Libro Lim, Ed. D'Anna -

SC. Della Terra: Pinocchio Feyles, Sc. Della terra per il quinto anno, Strutture e modelli, Ed. Sei.

Docente: prof.^{ssa} Maria Grazia Gialverde

Anatomia e fisiologia

- I tessuti del corpo umano: tessuto epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso.
- Il rivestimento: la pelle
- L'alimentazione e la trasformazione del cibo.
- Il sistema digerente: struttura, digestione meccanica e chimica.
- Alimentazione e salute: l'obesità. Le sostanze nutritive essenziali, la dieta mediterranea.
- Ghiandole annesse al sistema digerente: pancreas e fegato. Regolazione della glicemia nel sangue
- L'apparato polmonare: struttura e meccanismi di scambi gassosi a livello polmonare.
- I polmoni. Il trasporto di gas ne corpo umano.
- Funzione dell'emoglobina nel trasporto dei gas e nel regolare il pH del sangue.
- Il sistema cardiocircolatorio: il cuore e l'automatismo cardiaco, il ciclo cardiaco, arterie e vene, circolazione polmonare e sistemica. Il sangue: composizione e funzioni.
- Il sistema escretore umano, anatomia e fisiologia, i reni, la struttura del nefrone, le funzioni a livello del nefrone, funzionalità renale, bilancio idrico e pressione sanguigna controllati dall'ormone antidiuretico (ADH), il sistema renina angiotensina. Come si leggono gli esami di urine. La dialisi renale.
- La riproduzione nell'uomo: anatomia del sistema riproduttore maschile e femminile.
- Gametogenesi e oogenesi. Gli ormoni che regolano il ciclo ovarico nella donna e la spermetogenesi nell'uomo.
- Sesso si, ma protetto. Tutta colpa della cicogna: i metodi contraccettivi nell'uomo.

Chimica organica

- Proprietà dell'atomo di carbonio
- Formule di struttura
- Isomeria
- Proprietà fisiche e reattività, classificazione.

Idrocarburi

- Alcani – ibridazione sp^3 , formula molecolare nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni.
- Alcheni – ibridazione sp^2 , formula molecolare nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni.
- Alchini – ibridazione sp , formula molecolare nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni.
- Idrocarburi aromatici – struttura del benzene, reazioni.

Derivati degli idrocarburi

- Cenni su alcoli – fenoli – aldeidi e chetoni.

Biomolecole

- I Carboidrati: mono, oligo, polisaccaridi.
- I Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, steroidi.
- Enzimi: meccanismo d'azione, specificità.
- Le proteine e gli amminoacidi. Struttura delle proteine.
- Acidi Nucleici: DNA, RNA, struttura e funzioni. Duplicazione del DNA. Struttura del DNA: doppia elica. Acidi ribonucleici.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Docente: prof. Basilio Notaro

- Schemi motori di base.
- Le qualità motorie: forza, resistenza, velocità, mobilità, l'equilibrio, la coordinazione.
- Le abilità motorie: la destrezza, la creatività.
- Gli sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, tennis tavolo e fondamentali del tennis.
- L'apparato articolare.
- L'apparato muscolare e i meccanismi energetici.
- L'apparato digerente.
- L'alimentazione, bulimia e anoressia.
- L'apparato cardiocircolatorio: il sangue, il cuore, i vasi sanguigni e la circolazione.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Docente: prof.^{ssa} Maria Teresa Giacobbe

Le nuove forme di terrorismo islamico : gli attacchi dell'Isis all'Europa.

Gli interventi di papa Francesco in favore dell'accoglienza e del rispetto tra i popoli.

Il ruolo del cristianesimo nella formazione della cultura europea.

La ricerca del senso della vita : la vita come dono di Dio; il significato della vita.

La rinuncia al significato: Il suicidio; l'alcol; la droga. Testimonianza di Michele: suicida a 30 anni.

Le nuove forme di comunicazione dei giovani nell'era digitale.

Discorso di Steve Jobs ai laureandi.

Progettare il futuro : l'importanza del lavoro per l'uomo.

Libertà e responsabilità: discernimento tra il bene e il male.

L'etica della vita: la fecondazione artificiale; l'aborto; la pillola del giorno dopo; l'eutanasia; la pena di morte. L'esperienza di DJ Fabo.

La teoria "Gender".

L'ibernazione vista come scelta nei confronti delle malattie incurabili dalla medicina odierna.

Scarpe Rosse: La violenza di genere spiegata ad una bambina

Le mutilazioni femminili nei paesi del terzo mondo: testimonianze vissute.

Le madri surrogate: aspetti etici e sociali.

Il matrimonio civile e le unioni di fatto.

Approfondimento del DDL Cirinnà.

Il matrimonio/Sacramento e vincolo di amore tra uomo e donna.

Approfondimento dell'enciclica "Laudato si" di papa Francesco.

La difesa dell'ambiente e l'economia solidale.

3.2. Griglie di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSI QUINTE

Prima prova scritta

Tipologia **A** (analisi del testo)

Alunno/a Classe Indirizzo

DESCRITTORI	INDICATORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	
Correttezza ortografica e morfosintattica. Proprietà lessicale.	<ul style="list-style-type: none">• INADEGUATA• ADEGUATA• APPROPRIATA• CURATA	<ul style="list-style-type: none">• 0 - 1.5• 1.5 - 2.5• 2.5 - 3• 3 - 3.5	
Analisi e interpretazione del testo.	<ul style="list-style-type: none">• INADEGUATA• ADEGUATA• COMPLETA• APPROFONDITA	<ul style="list-style-type: none">• 0 - 2• 2 - 3• 3 - 4• 4 - 5	
Coesione e capacità argomentativa.	<ul style="list-style-type: none">• INADEGUATA• ADEGUATA• APPROPRIATA• APPROFONDITA	<ul style="list-style-type: none">• 0 - 1.5• 1.5 - 2.5• 2.5 - 3• 3 - 3.5	
Capacità di rielaborazione critica e personale.	<ul style="list-style-type: none">• NON DEL TUTTO ADEGUATA• ADEGUATA• SODDISFACENTE• RILEVANTE E SIGNIFICATIVA	<ul style="list-style-type: none">• 0 - 1• 1 - 2• 2 - 2.5• 2.5 - 3	
TOTALE			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSI QUINTE

Prima prova scritta

Tipologia **B** (testo giornalistico, saggio breve), **C** (tema storico), **D** (tema tradizionale)

Alunno/a Classe Indirizzo

DESCRITTORI	INDICATORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	
Correttezza ortografica e morfosintattica. Proprietà lessicale.	<ul style="list-style-type: none">• INADEGUATA• ADEGUATA• APPROPRIATA• CURATA	<ul style="list-style-type: none">• 0 - 1.5• 1.5 - 2.5• 2.5 - 3• 3 - 3.5	
Aderenza alla traccia e alla tipologia, contenuto.	<ul style="list-style-type: none">• INADEGUATA/insufficiente• PARZIALE/accettabile• ADEGUATA/soddisfacente• COMPLETA/ottimo	<ul style="list-style-type: none">• 0 - 2• 2 - 3• 3 - 4• 4 - 5	
Coesione e capacità argomentativa.	<ul style="list-style-type: none">• INADEGUATA• ADEGUATA• APPROPRIATA• APPROFONDITA	<ul style="list-style-type: none">• 0 - 1.5• 1.5 - 2.5• 2.5 - 3• 3 - 3.5	
Capacità di rielaborazione critica e personale.	<ul style="list-style-type: none">• NON DEL TUTTO ADEGUATA• ADEGUATA• SODDISFACENTE• RILEVANTE E SIGNIFICATIVA	<ul style="list-style-type: none">• 0 - 1• 1 - 2• 2 - 2.5• 2.5 - 3	
TOTALE			

INDIRIZZO LINGUISTICO

Criteria di valutazione di Lingua e Cultura Straniera (.....)

II PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

Anno scolastico 2016 / 2017

COMPRESIONE / INTERPRETAZIONE E PRODUZIONE		
		PUNTI 0 - 15
Lingua		Punti 0 - 6
Incomprensibile / non valutabile		0
Scorretta con presenza di errori gravi e/o diffusi		1
Scorretta ma comprensibile		2
Talvolta scorretta con presenza di errori		3
Essenzialmente corretta con presenza di alcuni errori		4
Corretta anche se con imperfezioni e/o con qualche errore		5
Corretta ed esaustiva		6
Contenuto		Punti 0 - 9
Comprensione e interpretazione		0/3
	Assente	0
	Parziale	1
	Limitata ai contenuti espliciti	2
	Completa	3
Pertinenza alla traccia		0/4
	Assente	0
	minima	1
	Parziale / Poco sviluppata	2
	Adeguate	3
	Completa	4
Elaborazione e capacità argomentativa		0/2
	Assente	0
	Essenziale	1
	Esaustiva	2
		TOTALE PUNTI: /15

Le eventuali valutazioni intermedie vengono espresse in decimale e tramutate in intero a favore del punteggio superiore

3.3. SCHEDA MONITORAGGIO CLIL A.S. 2016/17

TITOLO DEL MODULO CLIL INGLESE: **Electric Charges and Electric Field**

Nominativi docenti	Prof.ssa Scrofani Silvia (docente di Matematica e Fisica) in collaborazione con la prof.ssa Giallanza Maria (docente di lingua inglese)
Materie	Lingua Inglese - Fisica
Destinatari	Alunni Liceo Linguistico – Classe V B L
Livello in ingresso	B1
Livello atteso in uscita	B1-B2
Obiettivi conseguiti	Conoscere la relazione tra carica e proprietà dei materiali. Conoscere le varie modalità di elettrizzazione di un corpo e la relazione tra la forza elettrica e la distanza tra due cariche. Conoscere il campo elettrico e il potenziale elettrico
Contenuti sviluppati	Electric charges and electrified matter. Charging methods. Coulomb's law. Electric Field and Electric Potential
Tipologia attività didattiche svolte	Lettura e analisi delle slides (LIM) Ricerca/approfondimento individuale Prove di verifica (prove oggettive) Valutazione delle prove
Strumenti di valutazione impiegati	Si fa la proporzione tra il punteggio ottenuto e il punteggio totale e il punteggio ottenuto su 10
Materiali / Mezzi impiegati	Libro di testo, fotocopie, schede LIM/Laboratorio Linguistico
Verifiche effettuate	Prova di verifica scritta di tipo oggettivo: schede
Criteri di valutazione	Si fa la proporzione tra il punteggio ottenuto e il punteggio totale e il punteggio ottenuto su 10
Attività realizzate	Lettura e analisi delle slides (LIM) Ricerca/approfondimento individuale Prove di verifica (prove oggettive): schede Valutazione delle prove
Prodotti realizzati o da realizzare	Slides, schede
Tempi impiegati	ore 6 su ore 6
Percentuale di realizzazione:	100%

Firme dei docenti coinvolti

Modulo CLIL - Francese

Il modulo della durata di 6 ore si svolgerà in lingua francese. Alla fine saranno somministrate delle verifiche vero/falso o a risposta multipla con relativa valutazione.

Conoscenze	Capacità	Competenze
<p>Le système circulatoire</p> <p>Les constituants du sang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le plasma • Les globules rouges • Les globules blancs • Les plaquettes sanguines <p>L'anatomie du système circulatoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le coeur • Les artères et les artérioles • Les capillaires • Les veinules et les veines <p>Les circulations systémique et pulmonaire (grande et petite circulations)</p>	<p>Utilizzare le conoscenze acquisite applicandole a nuovi contesti, anche legati alla vita quotidiana</p> <p>Operare collegamenti tra i diversi ambiti disciplinari</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Saper descrivere il corpo umano</p> <p>Saper riconoscere caratteristiche, strutture e funzioni di organi ed apparati del corpo umano</p> <p>Saper riconoscere le relazioni tra organi ed apparati</p> <p>Saper riconoscere le trasformazioni fisiche e biologiche</p> <p>Saper descrivere i processi naturali</p> <p>Saper leggere e interpretare immagini, grafici, tabelle</p>

3.4. GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico sarà attribuito sulla base dei seguenti indicatori: scarto della media aritmetica dei voti; assiduità della frequenza scolastica; interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o alle attività complementari e integrative; eventuali crediti formativi.

Viene assegnato il punteggio minimo della banda di oscillazione corrispondente alla media aritmetica dei voti, secondo la tabella ministeriale di attribuzione del credito scolastico:

- Agli alunni ammessi a maggioranza alla classe successiva nello scrutinio di settembre;
- Agli alunni ammessi a maggioranza alla classe successiva nello scrutinio di giugno;
- Agli alunni ammessi a maggioranza agli Esami di stato.*

(* L'indicazione prevista in questo ultimo comma, è stata applicata a partire dall'A.S. 2104/2015)

CLASSI III e IV			
Media dei voti	Indicatori		Punti
M = 6[*] Credito scolastico previsto tab. A: punti 3 – 4			3
	Assiduità nella frequenza		0,30
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o alle attività complementari e integrative		0,20
	Credito formativo		0,10
6 < M ≤ 7 Credito scolastico previsto tab. A: punti 4 – 5			4
	Scarto media	0,01-0,50	0,10
		0,51-0,80	0,25
		0,81-1,00	0,40
	Assiduità nella frequenza		0,30
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o alle attività complementari e integrative		0,20
	Credito formativo		0,10
7 < M ≤ 8 Credito scolastico previsto tab. A: punti 5 – 6			5
	Scarto media	0,01-0,50	0,10
		0,51-0,80	0,25
		0,81-1,00	0,40
	Assiduità nella frequenza		0,30
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o alle attività complementari e integrative		0,20
	Credito formativo		0,10

8 < M ≤ 9 Credito scolastico previsto tab. A: punti 6 – 7			6	
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,25	
		0,81-1,00	0,40	
	Assiduità nella frequenza		0,30	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o alle attività complementari e integrative		0,20	
	Credito formativo		0,10	
9 < M ≤ 10 Credito scolastico previsto tab. A: punti 7 – 8			7	
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,25	
		0,81-1,00	0,40	
	Assiduità nella frequenza		0,30	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o alle attività complementari e integrative		0,20	
	Credito formativo		0,10	

CLASSE V - Esami di Stato				
Media dei voti	Indicatori		Punti	
M = 6 Credito scolastico previsto tab. A: punti 4 – 5			4	
	Assiduità nella frequenza		0,30	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o alle attività complementari e integrative		0,20	
	Credito formativo		0,10	
6 < M ≤ 7 Credito scolastico previsto tab. A: punti 5 – 6			5	
		0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,25	
		0,81-1,00	0,40	
	Assiduità nella frequenza		0,30	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o alle attività complementari e integrative		0,20	
	Credito formativo		0,10	
7 < M ≤ 8 Credito scolastico previsto tab. A: punti 6 – 7			6	
		0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,25	
		0,81-1,00	0,40	
	Assiduità nella frequenza		0,30	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o alle attività complementari e integrative		0,20	
	Credito formativo		0,10	
8 < M ≤ 9 Credito scolastico previsto tab. A:			7	
		0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,25	
		0,81-1,00	0,40	

punti 7-8 9 < M ≤ 10 Credito scolastico previsto tab. A: punti 8-9	Assiduità nella frequenza		0,30	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o alle attività complementari e integrative		0,20	
	Credito formativo		0,10	
			8	
		0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,25	
		0,81-1,00	0,40	
	Assiduità nella frequenza		0,30	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o alle attività complementari e integrative		0,20	
	Credito formativo		0,10	
		9		

N. B.

- * Il credito scolastico va espresso in numero intero.
- * Il punteggio viene arrotondato all'intero più vicino, **per difetto** o **per eccesso** a seconda dei casi. Es.: Se la media è 6,1, il punteggio base da assegnare è 5. A questo poi si potranno aggiungere i punti corrispondenti ai cinque indicatori previsti dalla tabella. Se la somma ottenuta è inferiore o uguale a 5,50 si procede ad un arrotondamento **per difetto (5,20=5;5,50=5)**, se la somma ottenuta è superiore a 5,50 si procede ad un arrotondamento **per eccesso (5,60=6)**.

Sant'Agata di Militello, 12/05/2017

Il Coordinatore di Classe
Prof. Giuseppina Leone
